



















تدريبات

10

س ؛ صف ساهر .

ج اساهر ولد متأمل.

س : ماذا يحب ساهر؟

ج : يحب ساهر الجلوس في حديقة بيته ليلًا .

س : ماذا قرر ساهر؟ ولماذا؟

ج : قرر ساهر أن يذهب للقمر؛ ليسأله عن سره.

س : مم تعجب ساهر؟

ج : من جمال نور القمر من بعيد، أما من قريب فهو معتم .

س ، من أين يأتي نور القمر؟

يأتي نور القمر من انعكاس أشعة الشمس عليه

س : أكمل :

بنائد من الأيام فكر ساهر وتساءل المنافذ من الأيام فكر ساهر وتساءل المنافذ الم

من أين يأتي نور القمر

















ال فكر

الشاط فكر وعبْر، ثم شارك،

يجيب عنه التلميذ اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد



🕜 اقرأ واكتشف

اشاط 🕕 مِنْ خُلُ خَلَمَةً بِمَعْنَاهُا:



- في مشاطرة التعليم عن المرهدي بالرسمة
- و فقاط؟ (أ) استخدام سيان الحملة السسح معاني الخلمات





تَشَاطُ فِي اقْرَا النَّصْ، ثُمُ أَجِبُ،

- ١ مِنْ صِفْ ابِ سَاهِمِ أَنْ هُ (مُعَامُلُ كَسُولُ مُخَسِرِعٌ). مِتَأْمِلُ
- ٢ فِي النَّهَائِيةِ اكْتَشَـفَ سَـاهِرُ أَنَّ القَمْـرَ (مُنِيـرٌ مُغيّـمُ يَـارِدُ). هكتم
- ٣ يُنِيُّ القَمَرُ بِسَبِّبِ (الْعِكَاسِ الطَفَاءِ البِعَاتِ) أَثِعَةِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ. الْعِكاسِ
- ٤ حِيتُمَا ذُهَبَ سَاهِرٌ إِلَى القُمْرِ كَانَ (خَالِقًا مُتَعَجِّبًا حَزِيثًا). مِنْكِبِاً
 - ٥- إِذَا كُنْتَ مُسَامُلًا مِثْلَ سَاهِرٍ؛ فَمَا الَّذِي بِلْفِتُ نَظَرَكَ فِي الكَوْرِ؟

الشمس - القمر - السماء - الجبال - الأنهار.... الخ

الأساط (ح) ضح الخلمات الآتية في مَخَانَهَا الْمُنَاسِبِ:

مُغَيِّمٌ لَيْلًا بَعِيدٍ أَتَأَمُّلُ يَنْعَكِسُ

أَحِبُّ أَنْ أَجْلِسَ عَلَى النَّهْرِ لِللَّا النَّمَّرُ إِلَى السَّمَاءِ وَ أَلَّا أَهِلَى نُورَ القُمْرِ. اللَّيْلُ صِعَيْمَ وَلَكِنَّ الطَّمَرَ يُنِيرُ مِنَ لِلْكَلِيْفَ وَ بِنَعِكِسَ نُورُهُ عَلَى الهَاءِ.

الشاط 🕒 صفَ خُلُ صُورَة مُسْتَخْدَمًا خَلَمَاتَكَ الجَدِيدَةُ:



يجيب عنه التلميذ



اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد



تصاط ؟ (ب) الشرابان بطلاقیة قراباه البصوص وقفیم العیض الأسانسی می کل بدن تصاط ؟ (جه استخدام؛ سیاق الحملیة لاستنباع آو تأخید أو تصویب معالی الخلفات تشاط ؟ (د)، التعبیر عن الرصم بالخلفات



40.11



١- وَلِيدٌ (نِنَامُلُ - تَمَامُسُلُ) صُورَتُـهُ فِي الْمِسْرَاةِ. لَلْأَهُلُ

٣- الْمِزْآةُ (يَغْكِشُ - تَغْكِسُ) صُورَةً مَلابِيهِ غَيْرِ الْمُهَنَّدُمْةِ. تَكْكُنون

٣- قَالَ وَلِيدٌ لِنَفْسِهِ: =سَأَقُومُ بِغَسُلِ (هَذَا - هَنِدٍ) القَمِيصِ، هُذَا

٤- سَأَقُومُ بِكُنِيُ (هَذَا - هَنْهُ) البُدُلَسةِ. هُلُهُ هُ

الشاط 🚄 عَبْرَ عَنْ خُلُ صُورَةَ مَسْتَخُدَمَا الْخُلَمَاتِ الْأَتَيْةَ:







يب عنه التلميذ



🚺 شارك وتحدّث، ثم أرسم،

يجيب عنه التلميذ

نجلاء عبد الحواد

الله الله الله الله الله الله المُلاء الكُلمَات الأَتية:

نشاط ه(I)، المشاركة في المحادثات التعاونية مجّ الازملاء، والمعلمين حول محتلف الموصوعات

تشغطه زني استخدام قواعد التعلاقي الكناية



الشاط هـ حَانَ الآنَ وَقُتَ القَرَاءَةِ الجَهْرِيَةِ، هَيَا اثْبِغَ تَعْلِيمَاتِ مُعَلَّمِكُ،

🥤 لاحظ وَاخْتُشْف

نَاسُاطِ اللهِ لَاحِظُ وَأَخْمِلُ كَالَمِثَالِ:

هَذَا بَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرُسَةِ. هَذِهِ مَدْرُسَتِي قَرِيبَةً مِنْ بَيْتِسي. هَذَا الْمَثَاةُ صَدِيقَتِي. هَذَا الْمَثَاةُ صَدِيقَتِي. هَذَا الْمَثَاةُ صَدِيقَتِي.

نشاط 🕒 لاحظ وأخُمِلُ خَالَمِثَالِ:



🔞 لاحظ وتغلم

الشاط 🕕 ضَعْ خُلُ خُلِمَةٌ مِمًّا يَلِي فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ،

مُذَا مَنِم مُعْتِم عَاطِعَةً هَذَا كُوَكَبُ مِعَتَم فِي الفَضَاءِ. هذه فَمْنُ ساطعة فِي الفَضَاءِ.

في نشاط الاقتاء قرابة فيصوص بطقاقة ودفة مناسبة للتاميد الصف الأقرب الارتدائي. سيط ۲ را . ب = ۲ راز، استخدام مواعد النقلة عند الكتابة

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

